

12. 00 - 12. 30	ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Χαιρετισμοί Α. Ο Παπατσώνης και η ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σταύρος Ζουμπουλάκης
12. 30 - 12. 50	Ευριπίδης Γαραντούδης, «Παπατσώνης και Δάντης»
12. 50 - 13. 10	Γιάννης Δημητρακάκης, «Ο T. S. Eliot στον κριτικό στοχασμό του T. K. Παπατσώνη»
13. 10 - 13. 30	Αθηνά Βογιατζόγλου, «Ο Τάκης Παπατσώνης και ο υπερρεαλισμός»
13. 30 - 14. 00	Συζήτηση
14. 00 - 15. 30	Γεύμα
	ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β. Ο Παπατσώνης και η νεοελληνική λογοτεχνική παράδοση ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευριπίδης Γαραντούδης
16. 00 - 16. 20	Δημήτρης Κόκορης, «Εθνοκεντρισμού ανάδυση: “Ο ένδοξός μας Βυζαντινισμός”»
16. 20 - 16. 40	Γιάννης Παπαθεοδώρου, «“Ο ένδοξός μας Βυζαντινισμός”: μια παρ’ ολίγον καβαφική επινόηση της παράδοσης»
16. 40 - 17. 00	Γεωργία Λαδογιάννη, «Η κρίση του ποιητικού κανόνα και η ποίηση του Τάκη Παπατσώνη»
17. 00 - 17. 30	Συζήτηση
17. 30 - 18. 00	Διάλειμμα
	Γ. Μετρική, μετάφραση, αυτοβιογραφία ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιάννης Παπαθεοδώρου
18. 00 - 18. 20	Βαρβάρα Ρούσσου, «“Ερχεται, βέβαια, με ανωμαλίαν η αλλαγή”: οι στοχαστικές προσαρμογές της στιχουργίας του Τάκη Παπατσώνη (1913-1944)»
18. 20 - 18. 40	Βασίλης Λέτσιος, «Ο μεταφραστής T.K. Παπατσώνης»
18. 40 - 19. 00	Σοφία Ιακωβίδου, «“Guide bleu” (1973): ένας οδηγός χρωμανάγνωσης του βίου»
19. 00 - 19. 30	Συζήτηση

	ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α. Ο Χριστιανισμός του Παπατσώνη ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τάκης Καγιαλής
10. 00 - 10. 20	Σταύρος Ζουμπουλάκης, «Περιδιάβαση στην <i>Άσκηση στον Άθω</i> ».
10. 20 - 10. 40	Κώστας Καραβίδας, «Ο Παπατσώνης και οι ταξιδιογράφοι του Αγίου Όρους: μια συγκριτική ανάγνωση».
10. 40 - 11. 00	Βασίλης Μακρυδήμας, «Τάκη Παπατσώνη, <i>Μολδοβλαχικά του μύθου</i> : από τις πολιτισμικές συγκρούσεις στη χριστιανική ομοιογένεια. Ένα ιδιότυπο ρομαντικό όραμα».
11. 00 - 11. 20	Mariano Villegas, «Το θρήσκευμα του T.K. Παπατσώνη μέσα στο ποιητικό και δοκιμιακό του έργο»
11. 20 - 11. 50	Συζήτηση
11. 50 - 12. 20	Διάλειμμα
	Β. Ο ποιητής και η εποχή του ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεωργία Λαδογιάννη
12. 20 - 12. 40	Βασίλης Βασιλειάδης, «Ένας poeta afflictus ανάμεσα στους ποιητές του Μεσοπολέμου».
12. 40 - 13. 00	Δώρα Μέντη, «Κυριάκος Χαραλαμπίδης, “Γράμμα στον κύριο Τάκη Παπατσώνη, ποιητή”».
13. 00 - 13. 20	Kostas Myrsiades, «The feminine presence in Takis Papatsonis’ <i>Ursa Minor</i> (1944)»
13. 20 - 13. 40	David Ricks, «Takis Papatsonis: Cold War Catholic?»
13. 40 - 14. 30	Συζήτηση και κλείσιμο του συνεδρίου